

Kompetencje ucznia po ukończeniu VI klasy Szkoły Muzycznej I stopnia z przedmiotu Audycje muzyczne.

1.Umiejętność rozróżniania rodzajów muzyki ( ludowa , artystyczna, rozrywkowa, wokalna, instrumentalna, wokalno-instrumentalna, solowa, zespołowa).Znajomość podziału aparatu wykonawczego w muzyce artystycznej. rozpoznawanie rodzajów zespołów muzycznych

2.Znajomość elementów dzieła muzycznego -podział,, umiejętność rozpoznawania i określania ich w utworach muzycznych (analiza wzrokowa w zapisie nutowym oraz słuchowa)

3.Określanie w utworach faktury monofonicznej, polifonicznej, homofonicznej, oraz zastosowanych środków wyrazu.

4.Umiejętność rozróżniania typów melodyki, rytmiki, artykulacji, dynamiki, agogiki

5.Znajomość pojęć- budowa okresowa, budowa ewolucyjna utworu

6.Znajomość wiedzy na temat tańców narodowych ( polonez, mazur, oberek, krakowiak, kujawiak),tańców obcych (walc, bolero, czardasz, polka, marsz., trepak, itd.), tańców występujących w suicie-  
rozpoznawanie i określenie podstawowych cech charakterystycznych dla tych tańców

7. Określenie cech podstawowych gatunków i form muzyki polifonicznej i homofonicznej (kanon ,inwencja ,preludium, fuga ,rondo, wariacje ,etiuda, koncert, sonata barokowa sonata klasyczna, symfonia, opera, oratorium, kantata, pieśń ,miniatura instrumentalna)

8.Podział dziejów muzyki na okresy stylistyczne z uwzględnieniem charakterystycznych cech dla danej epoki, ze znajomością podstawowej wiedzy na temat życia i twórczości czołowych kompozytorów polskich i zagranicznych.(**Średniowiecze**-Mikołaj z Radomia, **Renesans** – G.P. da Palestrina, O. di Lasso, Wacław z Szamotuł, Mikołaj Gomółka, **Barok** – J.S.Bach, J.F.Haendel,

A. Vivaldi, A. Jarzębski, G.G. Gorczycki, **Klasycyzm**- J. Haydn ,  
W.A. Mozart, L. van Beethoven, **Romantyzm**- (F. Schubert, F.  
Mendelssohn, R. Schumann, N. Paganini, F. Liszt, , K. Lipiński, H.  
Wieniawski, F. Chopin, S. Moniuszko, **Szkoły narodowe** – rosyjska ,  
czeska, skandynawska, **Młoda Polska** – Karłowicz, K.  
Szymanowski, **Impresjonizm** C. Debussy, M. Ravel, **Muzyka**  
**Polska w II poł. XIX w.** W. Żeleński, Z. Noskowski,  
**Muzyka XX wieku** G. Bacewicz, W. Lutosławski, K. Penderecki,