

Kompetencje z kształcenia sluchu w II stopniu

W wyniku nauczania – po klasie VI – uczeń powinien wykazać następujące umiejętności:

- biegle śpiewanie i rozpoznawanie wszystkich odmian gam durowych i molowych, do siedmiu znaków przykluczowych,
- śpiewanie gam durowych i molowych, chromatyzowanych regularnie i nieregularnie,
- śpiewanie i rozpoznawanie skal modalnych, pentatonicznych, cygańskich i góralskiej,
- rozpoznawanie tonalności słyszanego utworu lub konstrukcji harmoniczej,
- intonowanie i rozpoznawanie każdego interwału,
- określanie kolejnych akordów, w słyszanych konstrukcjach harmonicjnych,
- realizowanie jedno- i dwugłosowych struktur rytmicznych,
- zapisywanie jedno- i dwugłosowych struktur rytmicznych,
- czytanie a`vista melodii tonalnych i atonalnych,
- czytanie a`vista konstrukcji harmonicjnej lub utworu wielogłosowego, śpiewając dowolny głos, z równoczesnym graniem pozostałych głosów na fortepianie,
- pionowe czytanie partytury chóralnej,
- zapisywanie melodii tonalnych i atonalnych,
- zapisywanie dwu- i trzygłosowych konstrukcji tonalnych i atonalnych /polifonicznych, polifonizujących i homofonicznych/
- zapisywanie czterogłosowych konstrukcji tonalnych, zawierających poznane środki harmonicjne.