

Zakres umiejętności ucznia PSM II stopnia wydziału wokalnego przedmiot – rytmika.

Uczeń:

- potrafi reagować ruchem na zmiany cech dźwięku oraz sposoby jego wydobycia
- zna i prawidłowo wykonuje wartości rytmiczne i grupy rytmiczne w taktach ćwierćnutowych i ósemkowych
- zna ruchy taktowania w taktach ćwierćnutowych i ósemkowych
- potrafi realizować tematy rytmiczne złożone z wartości i grup rytmicznych w metrum ćwierćnutowym i ósemkowym wraz z taktowaniem, mową rytmiczną, na instrumentach perkusyjnych i ruchem improwizowanym
- potrafi zapisać i wykonać rytm uzupełniający ósemkowy i szesnastkowy do tematów rytmicznych w metrum ćwierćnutowym i ósemkowym
- potrafi wykonać kanon rytmiczny, różne sposoby jego opracowania
- umie wykonać łańcuch realizacji tematów rytmicznych w taktach 3/4, 4/4 i 6/8
- potrafi wykonać polirytmie dwugłosową
- potrafi przekształcić takty w metrum 3/4 na 6/8 i odwrotnie
- zna pojęcie ostinata rytmicznego do recytowanego tekstu oraz prostych rytmów
- potrafi zapisać i wykonać temat rytmiczny i jego podwójną szybkość i zwolnienie
- umie wykonać automatyzację ruchów w takcie 2/4 i 3/4 oraz 3/4 i 4/4 w połączeniu ze swobodną improwizacją wokalną, wykonywanym tematem rytmicznym
- zna formy AB, ABA, rondo i wariacji
- pisze ze słuchu dyktaty jednogłosowe i dwugłosowe
- dokonuje zapisu rytmicznego utworów dwugłosowych, wybranych z literatury fortepianowej
- potrafi wykonać improwizację ruchową do danego tematu lub utworu
- zna podstawowe kroki i figury tańców: krkowiak, polonez, oberek, mazur, kujawiak.