

KOMPETENCJE ABSOLWENTA Szkoły Muzycznej II stopnia

z przedmiotu: „Zasady muzyki”

1. Znajomość podstaw akustyki muzycznej.
2. Znajomość zasad pisowni muzycznej /od średniowiecza do współczesności/ wraz z umiejętnością zapisu melodii w „starych” kluczach z nazwaniem oktaw.
3. Rozumienie pojęć : skala, gama, tonacja.
4. Znajomość koła kwintowego, pokrewieństwa gam, oraz sprawne budowanie triady harmoniczej.
5. Budowanie 3, 4, 5 dźwięków/określanie ich przewrotów/ oraz rozwiązywanie D7/z przewrotami/.
6. Znajomość skal: pentatoniki anahemit., pentatoniki hemit., modalnych, chromatycznej dur i moll, góralskiej, cygańskiej, całotonowej /budowanie ich od dowolnego dźwięku/.
7. Umiejętność określenia podziału wartości rytmicznych /w tym niemiarywych/ oraz grupowania w różnego rodzaju taktach.
8. Umiejętność przekształcania taktów w podanym metrum na inne.
9. Umiejętność budowania i nazywania interwałów do 2 oktaw.
10. Umiejętność określania położenia interwałów w gamach.
11. Budowanie i rozwiązywanie interwałów charakterystycznych na stopniach podanej gamy.
12. Szeroka znajomość pojęć z zakresu agogiki, dynamiki, artykulacji /zapis symbolami/.
13. Umiejętność odczytania łatwego fragmentu partytury.
14. Znajomość zapisu podstawowych ozdobników muzycznych.
15. Umiejętność definiowania podstawowych elementów muzyki.