



Sekcja Przedmiotów Ogólnomuzycznych  
Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st.  
im. Fryderyka Chopina w Nowym Targu

serdecznie zaprasza uczniów szkół muzycznych II stopnia do udziału

w

### **III OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE Z ZASAD MUZYKI**

***„Od zasady do praktyki muzycznej”***

Konkurs odbędzie się 13 kwietnia 2019 roku o godz. 10.00  
w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st.  
im. F. Chopina w Nowym Targu, ul. Parkowa 12

## REGULAMIN KONKURSU

1. Konkurs organizowany jest przez PSM I i II stopnia w Nowym Targu i adresowany jest do uczniów Szkół Muzycznych II stopnia klas I - IV, Ogólnokształcących Szkół Muzycznych kl. I – IV oraz chętnych uczniów szkół muzycznych I stopnia.
2. Celem konkursu jest pogłębienie wiedzy uczniów z przedmiotu *Zasady muzyki z elementami edycji nut*, umiejętności samodzielnej pracy z różnorodnym tekstem nutowym oraz uświadomienie przydatności posiadanej wiedzy w codzienności muzycznej ucznia.
3. Patronat nad konkursem będzie sprawowało Centrum Edukacji Artystycznej pod opieką merytoryczną wizytatorów CEA: Wiesława Dziedzińskiego i Jolanty Chliszcz.
4. Jury składać się będzie z pedagogów - nauczycieli teorii muzyki oraz wykładowców Akademii Muzycznych.
5. Autorem zadań jest nauczyciel PSM I i II stopnia w Nowym Targu: mgr Aurella Prośniak.
6. Każda szkoła może zgłosić maksymalnie 2 drużyny składające się z 2 uczniów.  
Do konkursu zostanie zakwalifikowanych 18 drużyn. Decyduje kolejność zgłoszeń.
7. W przypadku przekroczenia liczby osiemnastu zgłoszeń i równoczesnym zgłoszeniu więcej niż jednej drużyny z danej szkoły organizatorzy mogą ograniczyć liczbę reprezentantów tej szkoły do jednej drużyny, o czym poinformują najpóźniej do dnia 30 marca 2019 r.
8. W konkursie nie mogą brać udziału laureaci pierwszego miejsca w poprzedniej edycji.
9. Wyniki uzyskane przez drużyny Jury ocenia uwzględniając wiek uczestników w dniu Konkursu - tj. drużyny, w których starszy zawodnik ma mniej niż 17 lat oceniane są jako "kategoria młodzieżowa", a drużyny w których starszy zawodnik ma 17 lub więcej lat oceniane są jako "kategoria młodzieżowa PLUS".
10. Werdykt jury jest ostateczny, a prace nie będą omawiane indywidualnie.
11. Uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa. Laureaci zostaną uhonorowani nagrodami.
12. Wpisowe na konkurs wynosi 100 zł od osoby i nie podlega zwrotowi, za wyjątkiem sytuacji opisanej w pkt. 7 Regulaminu. Wpłaty należy dokonać na konto Rady Rodziców przy PSM I i II st. w Nowym Targu z dopiskiem „Konkurs z zasad muzyki”

**Nr konta: 50 1020 3466 0000 9102 0001 8606**

13. Zgłoszenia wraz z dowodem wpłaty oraz podpisanym oświadczeniem można nadsyłać do dnia **23 marca 2019 r.** na adres szkoły:

**Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Chopina w Nowym Targu**

**ul. Parkowa 12, 34-400 Nowy Targ**

**Tel./18/264 98 61, mail: [psm@nowytarg.pl](mailto:psm@nowytarg.pl)**

14. Koszt przejazdu i wyżywienia uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

Serdecznie zapraszamy!  
Sekcja Przedmiotów Ogólnomuzycznych

Pytania proszę kierować na adres:

Aurella Prośniak - [fermata@vip.onet.pl](mailto:fermata@vip.onet.pl) , tel. 512 958 316

Ksenia Miśkiewicz – [k.miskiewicz@onet.pl](mailto:k.miskiewicz@onet.pl), tel. 696 706 787

## TEMATYKA ZADAŃ

- > Budowanie wszystkich odmian gam durowych i molowych do 7 znaków.
- > Budowanie skal poza systemem dur-moll /pentatoniki, skale modalne, cygańskie, skala góralska, całotonowa, 12-dźwiękowa/.
- > Budowanie interwałów prostych i złożonych .
- > Budowanie trójdźwięków w postaci zasadniczej i w przewrotach.
- > Budowanie oraz rozwiązywanie D<sup>7</sup> w postaci zasadniczej i w przewrotach w podanej tonacji oraz od podanego dźwięku.
- > Budowanie D<sup>9</sup> i D<sup>9b</sup> w postaci zasadniczej w gamach dur i moll oraz od podanego dźwięku.
- > Budowanie triady harmonicznego we wszystkich odmianach gamy dur i moll do 7 znaków.
- > Budowanie interwałów prostych i złożonych/w górę i w dół/oraz odnajdywanie ich w utworze muzycznym.
- > Znajomość budowy trójdźwięków i interwałów na stopniach gamy /dur i moll/.
- > Transponowanie melodii o określony interwał lub do określonej tonacji.
- > Znajomość kadencji/doskonałej, zawieszanej, plagalnej/.
- > Chromatyzacja gam durowych/regularnie i nieregularnie/, molowych do 4 znaków.
- > Notacja muzyczna /korekta błędów, uzupełnienia zapisu nutowego/.
- > Znajomość starych kluczy /transponowanie melodii z klucza do klucza/.
- > Określanie rejestrów /nazw oktav/ z zastosowaniem przenośnika oktawowego.
- > Grupowanie wartości rytmicznych w taktach prostych i złożonych /regularnych i nieregularnych/.
- > Znajomość oznaczeń agogicznych, dynamicznych.

- > Znajomość artykulacji oraz ozdobników /notacja, rozpoznawanie w zapisie nutowym/.
- > Zadanie z zastosowaniem instrumentu transponującego.
- > Podstawowa znajomość programu pisania nut: MuseScore 2.3.2

Konstrukcja zadań wymaga od „zawodników” wiedzy z przedmiotu, a także umiejętności jej użycia w praktyce codziennej ucznia /przyszłego muzyka/.

Tak więc pytania zbudowane są na pisemnych przykładach muzycznych (mogą być uzupełnione o prezentacje dźwiękowe/nagrania) i *wymagają* od drużyny umiejętności obserwacji /np. „uzupełnij”, „znajdź błąd”, „porównaj”, „wyjaśnij skrót pisowni” etc./ oraz prawidłowości i celowości użycia poznanych zasad muzyki.

Rozwiązania pokazują budowę lub styl czy kierunek interpretacji utworu zamierzony przez kompozytora, odnoszą się do umiejętności analitycznych lub szeroko pojętej muzycznej spostrzegawczości.

- BIBLIOGRAFIA :
- F. Wesołowski – „Zasady muzyki”
  - K. Sikorski – „Instrumentoznawstwo”/dotyczy instrumentów  
transponujących/
  - J.S Bach- „Chorały 4-głos.” /ćwiczenia w starych kluczach/



pieczęć szkoły

## KARTA ZGŁOSZENIA

### III OGÓLNOPOLSKI *KONKURS Z ZASAD MUZYKI*

#### „Od zasady do praktyki muzycznej”

13 kwietnia 2019 r.

Szkoła /nazwa i adres/

.....  
.....

Imię i nazwisko uczniów w drużynie /klasa, data urodzenia/

I.....  
.....

II.....  
.....

Imię i nazwisko nauczyciela

.....

.....  
podpis dyrektora szkoły



**OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU,  
KTÓRY UKOŃCZYŁ 16 ROK ŻYCIA**

**III OGÓLNOPOLSKI KONKURS Z ZASAD MUZYKI**

**„Od zasady do praktyki muzycznej”**

**13 kwietnia 2019 r.**

Ja, niżej podpisany/a .....  
(imię i nazwisko)

zamieszkały/a .....  
(adres)

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r.) do celów związanych z udziałem w III OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE Z ZASAD MUZYKI „Od zasady do praktyki muzycznej” organizowanym przez Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia w Nowym Targu, zwaną dalej administratorem danych

.....  
Czytelny podpis uczestnika

Oświadczam, że zapoznałem/zapoznałam się z regulaminem Konkursu i akceptuję jego postanowienia.

.....  
Czytelny podpis uczestnika

Wyrażam zgodę na publikowanie na stronie internetowej Szkoły mojego imienia i nazwiska.\*

.....  
Czytelny podpis uczestnika

Wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody na umieszczenie na stronie internetowej Szkoły zdjęć, zawierających mój wizerunek, zarejestrowanych podczas trwania konkursu\*

.....  
Czytelny podpis uczestnika

\*Zgody opcjonalne



**KLAUZULA INFORMACYJNA**  
**dotycząca przetwarzania danych osobowych uczestników**  
**konkursu powyżej 16 roku życia**

**Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informujemy, iż:**

- 1) administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest **Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Chopina w Nowym Targu, z siedzibą w Nowym Targu przy ulicy Parkowej 12,**
- 2) Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych – [officersecure@gmail.com](mailto:officersecure@gmail.com)
- 3) dane osobowe przetwarzane będą w celu organizacji konkursu na podstawie wyrażonej zgody, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych..
- 4) dane osobowe przechowywane będą w okresie 6 miesięcy od zakończenia konkursu.
- 5) odbiorcami danych osobowych będą osoby upoważnione do ich przetwarzania związane z organizacją konkursu.
- 6) Uczestnik posiada prawo do dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub odwołania uprzednio udzielonej zgody a także wniesienia skargi do organu nadzorczego – UODO.
- 7) podanie danych osobowych jest wymagane celem uczestnictwa w konkursie.



**OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU,  
KTÓRY NIE UKOŃCZYŁ 16 ROKU ŻYCIA**

**III OGÓLNOPOLSKI KONKURS Z ZASAD MUZYKI**

**„Od zasady do praktyki muzycznej”**

**13 kwietnia 2019 r.**

Ja, niżej podpisany/a .....  
(imię i nazwisko)

zamieszkały/a .....  
(adres)

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r.) do celów związanych z udziałem w III OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE Z ZASAD MUZYKI „Od zasady do praktyki muzycznej” organizowanym przez Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia w Nowym Targu, zwaną dalej administratorem danych

.....  
Czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego

Oświadczam, że zapoznałem/zapoznałam się z regulaminem Konkursu i akceptuję jego postanowienia.

.....  
Czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego

Wyrażam zgodę na publikowanie na stronie internetowej Szkoły imienia i nazwiska mojego dziecka.\*

.....  
Czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego

Wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody na umieszczenie na stronie internetowej Szkoły zdjęć, zawierających wizerunek mojego dziecka, zarejestrowanych podczas trwania konkursu\*

.....  
Czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego

\*Zgody opcjonalne





**KLAUZULA INFORMACYJNA**  
**dotycząca przetwarzania danych osobowych uczestników**  
**konkursu poniżej 16 roku życia**

**Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informujemy, iż:**

- 1) administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest **Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Chopina w Nowym Targu, z siedzibą w Nowym Targu przy ulicy Parkowej 12,**
- 2) Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych – [officersecure@gmail.com](mailto:officersecure@gmail.com)
- 3) dane osobowe przetwarzane będą w celu organizacji konkursu na podstawie wyrażonej zgody, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych..
- 4) dane osobowe przechowywane będą w okresie 6 miesięcy od zakończenia konkursu.
- 5) odbiorcami danych osobowych będą osoby upoważnione do ich przetwarzania związane z organizacją konkursu.
- 6) Uczestnik posiada prawo do dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub odwołania uprzednio udzielonej zgody a także wniesienia skargi do organu nadzorczego – UODO.
- 7) podanie danych osobowych jest wymagane celem uczestnictwa w konkursie.