



Sekcja Przedmiotów Ogólnomuzycznych
Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st.
im. Fryderyka Chopina w Nowym Targu

serdecznie zaprasza uczniów szkół muzycznych II stopnia do udziału

w

IV OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE Z ZASAD MUZYKI

„Od zasad do praktyki muzycznej”

Konkurs odbędzie się 23 kwietnia 2021 roku o godz. 10.00
w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st.
im. F. Chopina w Nowym Targu, ul. Parkowa 12

(Konkurs odbędzie się **stacjonarnie** z zachowaniem wszelkich środków ostrożności i wytycznych GIS. Gdyby sytuacja związana z epidemią uniemożliwiła przeprowadzenie konkursu zostanie wyznaczony nowy termin)

REGULAMIN KONKURSU

1. Konkurs organizowany jest przez PSM I i II stopnia w Nowym Targu i adresowany jest do uczniów realizujących przedmiot *Zasady muzyki z elementami edycji nut*, czyli do uczniów klas I - IV sześcioletnich Szkół Muzycznych II stopnia /bez pionu ogólnokształcącego/, sześcioletnich Ogólnokształcących Szkół Muzycznych II st. /z pionem ogólnokształcącym/, dla uczniów kl. I – II czteroletnich Szkół Muzycznych II st. oraz chętnych uczniów szkół muzycznych I stopnia.
2. Celem konkursu jest pogłębienie wiedzy uczniów z przedmiotu *Zasady muzyki z elementami edycji nut*, umiejętności samodzielnej pracy z różnorodnym tekstem nutowym oraz uświadomienie przydatności posiadanej wiedzy w codzienności muzycznej ucznia.
3. Jury składać się będzie z pedagogów - nauczycieli teorii muzyki oraz wykładowców Akademii Muzycznych.
4. Autorką zadań jest nauczycielka PSM I i II stopnia w Nowym Targu mgr Aurella Prośniak.
5. Każda szkoła może zgłosić maksymalnie 1 drużynę składającą się z 2 uczniów.
6. Do konkursu zostanie zakwalifikowanych maksymalnie 18 drużyn. Decyduje kolejność zgłoszeń.
7. W konkursie nie mogą brać udziału laureaci pierwszego miejsca w poprzedniej edycji.
8. Wyniki uzyskane przez drużyny Jury ocenia uwzględniając wiek uczestników w dniu Konkursu - tj. drużyny, w których starszy zawodnik ma mniej niż 17 lat oceniane są jako "kategoria młodzieżowa", a drużyny, w których starszy zawodnik ma 17 lub więcej lat oceniane są jako "kategoria młodzieżowa PLUS".
9. Werdykt jury jest ostateczny, a prace nie będą omawiane indywidualnie.
10. Uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa. Laureaci zostaną uhonorowani nagrodami.
11. Wpisowe na konkurs wynosi 100 zł od osoby i nie podlega zwrotowi. Wpłaty należy dokonać na konto Rady Rodziców przy PSM I i II st. w Nowym Targu z dopiskiem „Konkurs z zasad muzyki”

Nr konta: 50 1020 3466 0000 9102 0001 8606

13. Zgłoszenia wraz z dowodem wpłaty oraz podpisanym oświadczeniem można nadsyłać do dnia **9 kwietnia 2021 r.** na adres szkoły:

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Chopina w Nowym Targu

ul. Parkowa 12, 34-400 Nowy Targ

Tel.(18) 264 98 61, mail: psm@nowytarg.pl

14. Koszt przejazdu i wyżywienia uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

Serdecznie zapraszamy!

Sekcja Przedmiotów Ogólnomuzycznych

Pytania proszę kierować na adres:

Ksenia Miśkiewicz – kseniamiskiewicz@gmail.com tel. 696706787

TEMATYKA ZADAŃ

- Budowanie wszystkich odmian gam durowych i molowych do 7 znaków.
- Budowanie skal poza systemem dur-moll /pentatoniki, skale modalne, cygańskie, skala góralska, całotonowa, 12-dźwiękowa/.
- Budowanie trójdźwięków w postaci zasadniczej i w przewrotach.
- Budowanie oraz rozwiązywanie D^7 w postaci zasadniczej i w przewrotach w podanej tonacji oraz od podanego dźwięku.
- Budowanie D^9 i $D^{9\flat}$ w postaci zasadniczej w gamach dur i moll oraz od podanego dźwięku.
- Budowanie triady harmoniczej we wszystkich odmianach gamy dur i moll do 7 znaków.
- Budowanie interwałów prostych i złożonych/w górę i w dół/oraz odnajdywanie ich w utworze muzycznym.
- Znajomość budowy trójdźwięków i interwałów na stopniach gamy /dur i moll/.
- Transponowanie melodii o określony interwał lub do określonej tonacji.
- Znajomość kadencji /doskonałej, zawieszanej, plagalnej/.
- Chromatyzacja gam durowych /regularnie i nieregularnie/, molowych do 7 znaków.
- Notacja muzyczna /korekta błędów, uzupełnienia zapisu nutowego/.
- Znajomość starych kluczy /transponowanie melodii z klucza do klucza/.
- Określanie rejestrów /nazw oktav/ z zastosowaniem przenośnika oktavowego.
- Grupowanie wartości rytmicznych w taktach prostych i złożonych /regularnych i nieregularnych/.
- Znajomość oznaczeń agogicznych, dynamicznych.
- Znajomość artykulacji oraz ozdobników /notacja, rozpoznawanie w zapisie nutowym/.
- Zadanie dotyczące transpozycji, w szczególności wynikających ze stroju popularnych instrumentów.
- Podstawowa znajomość programu pisania nut: MuseScore 3.4.2.
- Zadania oparte na korelacji wymienionych zagadnień

Konstrukcja zadań wymaga od „zawodników” wiedzy z przedmiotu, a także umiejętności jej użycia w praktyce codziennej ucznia /przyszłego muzyka/.

Tak więc pytania zbudowane są na pisemnych przykładach muzycznych (mogą być uzupełnione o prezentacje dźwiękowe/nagrania) i wymagają od drużyny umiejętności obserwacji /np. „uzupełnij”, „znajdź błąd”, „porównaj”, „wyjaśnij skrót pisowni” etc./ oraz prawdziwości i celowości stosowania zasad muzyki.

Rozwiązania dotyczą budowy, stylu lub kierunku interpretacji utworu, odnoszą się do umiejętności analitycznych lub szeroko pojętej muzycznej spostrzegawczości.

BIBLIOGRAFIA: F. Wesołowski – „Zasady muzyki”

K. Sikorski – „Instrumentoznawstwo” /dotyczy instrumentów
transponujących/

J.S Bach- „Chorały 4-głosowe” /ćwiczenia w starych kluczach/



pieczętka szkoły

KARTA ZGŁOSZENIA

IV OGÓLNOPOLSKI KONKURS Z ZASAD MUZYKI

„Od zasad do praktyki muzycznej”

23 kwietnia 2021 r.

Szkoła /nazwa i adres/

.....
.....

Imię i nazwisko uczniów w drużynie /klasa, data urodzenia/

I.....
.....

II.....
.....

Imię i nazwisko nauczyciela

.....

.....
podpis dyrektora szkoły



**OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU,
KTÓRY UKOŃCZYŁ 16 ROK ŻYCIA**

IV OGÓLNOPOLSKI KONKURS Z ZASAD MUZYKI

„Od zasad do praktyki muzycznej”

23 kwietnia 2021 r.

Ja, niżej podpisany/a,
(imię i nazwisko)

zamieszkały/a
(adres)

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r.) do celów związanych z udziałem w IV OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE Z ZASAD MUZYKI „Od zasady do praktyki muzycznej” organizowanym przez Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia w Nowym Targu, zwaną dalej administratorem danych

.....
Czytelny podpis uczestnika

Oświadczam, że zapoznałem/zapoznałam się z regulaminem Konkursu i akceptuję jego postanowienia.

.....
Czytelny podpis uczestnika

Wyrażam zgodę na publikowanie na stronie internetowej Szkoły mojego imienia i nazwiska.*

.....
Czytelny podpis uczestnika

Wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody na umieszczenie na stronie internetowej Szkoły zdjęć, zawierających mój wizerunek, zarejestrowanych podczas trwania konkursu*

.....
Czytelny podpis uczestnika

*Zgody opcjonalne



KLAUZULA INFORMACYJNA
dotycząca przetwarzania danych osobowych uczestników
konkursu powyżej 16 roku życia

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informujemy, iż:

- 1) administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest **Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Chopina w Nowym Targu, z siedzibą w Nowym Targu przy ulicy Spacerowej 12,**
- 2) Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych – officersecure@gmail.com
- 3) dane osobowe przetwarzane będą w celu organizacji konkursu na podstawie wyrażonej zgody, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych.
- 4) dane osobowe przechowywane będą w okresie 6 miesięcy od zakończenia konkursu.
- 5) odbiorcami danych osobowych będą osoby upoważnione do ich przetwarzania związane z organizacją konkursu.
- 6) Uczestnik posiada prawo do dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub odwołania uprzednio udzielonej zgody a także wniesienia skargi do organu nadzorczego – UODO.
- 7) podanie danych osobowych jest wymagane celem uczestnictwa w konkursie.



**OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU,
KTÓRY NIE UKOŃCZYŁ 16 ROKU ŻYCIA**

IV OGÓLNOPOLSKI KONKURS Z ZASAD MUZYKI

„Od zasad do praktyki muzycznej”

23 kwietnia 2021 r.

Ja, niżej podpisany/a,
(imię i nazwisko)

zamieszkały/a
(adres)

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r.) do celów związanych z udziałem w IV OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE Z ZASAD MUZYKI „Od zasady do praktyki muzycznej” organizowanym przez Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia w Nowym Targu, zwaną dalej administratorem danych

.....
Czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego

Oświadczam, że zapoznałem/zapoznałam się z regulaminem Konkursu i akceptuję jego postanowienia.

.....
Czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego

Wyrażam zgodę na publikowanie na stronie internetowej Szkoły imienia i nazwiska mojego dziecka.*

.....
Czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego

Wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody na umieszczenie na stronie internetowej Szkoły zdjęć, zawierających wizerunek mojego dziecka, zarejestrowanych podczas trwania konkursu*

.....
Czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego

*Zgody opcjonalne



KLAUZULA INFORMACYJNA
dotycząca przetwarzania danych osobowych uczestników
konkursu poniżej 16 roku życia

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informujemy, iż:

- 1) administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest **Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Chopina w Nowym Targu, z siedzibą w Nowym Targu przy ulicy Spacerowej 12,**
- 2) Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych – officersecure@gmail.com
- 3) dane osobowe przetwarzane będą w celu organizacji konkursu na podstawie wyrażonej zgody, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych.
- 4) dane osobowe przechowywane będą w okresie 6 miesięcy od zakończenia konkursu.
- 5) odbiorcami danych osobowych będą osoby upoważnione do ich przetwarzania związane z organizacją konkursu.
- 6) Uczestnik posiada prawo do dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub odwołania uprzednio udzielonej zgody a także wniesienia skargi do organu nadzorczego – UODO.
- 7) podanie danych osobowych jest wymagane celem uczestnictwa w konkursie.