

**PODZIAŁ GODZIN
PRZEDMIOTY OGÓLNUMUZYCZNE
ROK SZKOLNY 2020/2021**

II stopień

Klasa I a

Poniedziałek

16¹⁵ – Kształcenie słuchu – mgr A. Prośniak
17⁰⁰ – Literatura muzyczna– dr E. Krupińska
17⁴⁵ – Zasad. muz. z el. ed. nut– mgr A. Prośniak

Czwartek

14⁴⁵– Kształcenie słuchu – mgr A. Prośniak

Klasa I b

Poniedziałek

17⁰⁰– Literatura muzyczna– dr E. Krupińska
17⁴⁵ – Zasad. muz. z el. ed. nut– mgr A. Prośniak
18³⁰–Kształcenie słuchu – mgr A. Prośniak

Czwartek

18³⁰ – Kształcenie słuchu – mgr A. Prośniak

Klasa II a

Wtorek

14⁰⁰ – Literatura muzyczna– dr E. Krupińska
14⁴⁵– Kształcenie słuchu - mgr A. Prośniak

Piątek

14⁴⁵ – Zasad. muz. z el. ed. nut– mgr M. Sarka
15³⁰ - Kształcenie słuchu – mgr A. Prośniak

Klasa II b

Wtorek

14⁰⁰ – Literatura muzyczna– dr E. Krupińska
14⁴⁵– Kształcenie słuchu - mgr P. Kiełbiński

Czwartek

14⁰⁰ – Zasad. muz. z el. ed. nut– mgr A. Prośniak
14⁴⁵ - Kształcenie słuchu – mgr P. Kiełbiński

Klasa III a

Wtorek

16¹⁵ – Historia muzyki – dr E. Krupińska
17⁰⁰ – Harmonia – mgr P. Kiełbiński
17⁴⁵ – Kształcenie słuchu – mgr P. Kiełbiński

Czwartek

16¹⁵ – Historia muzyki – dr E. Krupińska
17⁰⁰ – Harmonia – mgr P. Kiełbiński
17⁴⁵ – Kształcenie słuchu – mgr P. Kiełbiński

Klasa III b

Wtorek

16¹⁵ – Historia muzyki – dr E. Krupińska
17⁰⁰ – Harmonia – mgr P. Kiełbiński
17⁴⁵ – Kształcenie słuchu – mgr A. Prośniak

Czwartek

16¹⁵ – Historia muzyki – dr E. Krupińska
17⁰⁰ – Harmonia – mgr P. Kiełbiński
17⁴⁵ – Kształcenie słuchu – mgr A. Prośniak

Klasa IV a

Wtorek

15³⁰ – Kształcenie słuchu – mgr P. Kiełbiński
16¹⁵ – Harmonia – mgr M. Łapczyńska
17⁰⁰ - Historia muzyki – dr E. Krupińska

Czwartek

15³⁰ – Kształcenie słuchu – mgr P. Kiełbiński
16¹⁵ – Harmonia – mgr M. Łapczyńska
17⁰⁰ - Historia muzyki – dr E. Krupińska

Klasa IV b

Wtorek

15³⁰ – Kształcenie słuchu – mgr A. Prośniak
16¹⁵ – Harmonia – mgr M. Łapczyńska
17⁰⁰ - Historia muzyki – dr E. Krupińska

Czwartek

15³⁰ – Kształcenie słuchu – mgr A. Prośniak
16¹⁵ – Harmonia – mgr M. Łapczyńska
17⁰⁰ - Historia muzyki – dr E. Krupińska

Klasa V

Poniedziałek

17⁴⁵ – Historia muzyki– dr E. Krupińska
18³⁰ – Formy muzyczne – dr E. Krupińska

Wtorek

15³⁰ – Formy muzyczne – dr E. Krupińska
16¹⁵ – Harmonia – mgr P. Kiełbiński
17⁰⁰ – Kształcenie słuchu – mgr M. Łapczyńska

Czwartek

15³⁰ – Historia muzyki – dr E. Krupińska
16¹⁵ – Harmonia – mgr P. Kiełbiński
17⁰⁰ – Kształcenie słuchu – mgr M. Łapczyńska

Klasa VI

Wtorek

17⁰⁰ – Kształcenie słuchu – mgr M. Łapczyńska
17⁴⁵ – Historia muzyki – dr E. Krupińska
18³⁰ – Formy muzyczne - dr E. Krupińska

Czwartek

17⁰⁰ – Kształcenie słuchu – mgr M. Łapczyńska
17⁴⁵ – Historia muzyki – dr E. Krupińska
18³⁰ – Formy muzyczne - dr E. Krupińska

Chór młodzieżowy (obowiązkowy)

w każdą środę (klasy I – V) godz. 16³⁰ – 18⁰⁰